

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка – «Детский сад №90 «Надежда»
(МБДОУ ЦРР-«Д/с №90»)

**Проектная деятельность во второй ранней группе
«Петушок и его семейка»**



Разработали воспитатели:
Ситкина И.Д
Ковалева В.А

Проектная деятельность во второй ранней группе «Петушок и его семейка»

Актуальность:

Во все времена люди с любовью относились к домашним птицам. О них слагались сказки, потешки, песенки.

Современные дети не всегда знают домашних птиц. Поэтому актуально познакомить их с **петушком**, курочкой, цыпленком (*внешний вид, что едят, где живут, кто о них заботится*).

Цель:

Формирование элементарных представлений о домашних птицах.

Задачи:

Способствовать развитию элементарных представлений о домашних птицах (*петух, курица, цыпленок*):

- внешний вид;
- среда обитания;
- характерные действия.
- Дать представление о пользе домашних птиц.
- Воспитывать заботливое отношение к животному миру.
- Содействовать речевому развитию через подражания голосам домашних птиц, разучивание стихов, потешек.
- Формировать умения слушать чтение, рассказывание художественных произведений, понимать их содержание.
- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости: реагировать на просьбы птиц, оказывать помощь, получать радость, удовольствие от совместных действий.
- Вызывать желание играть в подвижные игры, выполнять движения имитационного характера.
- Побуждать принимать игровую роль, выполнять игровые действия.
- Вовлечь родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс

Тип **проекта**: краткосрочный

Участники **проекта**: воспитатель, дети младшей группы №6 и их родители (**законные представители**)

Ожидаемые результаты:

- у детей сформируются элементарные знания и экологические представления о домашних птицах: научатся узнавать и называть домашних птиц, познакомятся с их внешним видом (строением, особенностями «птичьего языка», питания);
- у детей сформируются элементарные представления о том, как человек заботиться о домашних птицах, о пользе домашних птиц для человека;
- у детей будут развиваться умственные способности, которые проявятся в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у родителей (законных представителей) воспитанников повысится интерес к участию в образовательной **проектной деятельности детей**; через совместное

участие в реализации данного **проекта** у родителей повысится собственная познавательная и экологическая компетентность.

Выполнение **проекта**:

1. Пальчиковые игры: «Яичко», «Ладушки – ладушки».
2. Дыхательная гимнастика «Перышко».
3. Экскурсия в экологический центр «В гости к **Петушку**».
4. Чтение потешки «**Петушок, петушок**», «Куточка – рябушечка».
5. Инсценировка сказки «Куточка ряба».
6. Подвижные игры: «Вышла курочка гулять», «Цыплятки и кот».
7. Презентация «**Петушок и его семейка**».
8. Просмотр мультипликационного фильма «**Петушок и бобовое зернышко**».
9. Рисование – Тема: «Зёрнышки для цыплят».
11. Д/и «Собери картинку», «Кто как кричит?».
12. Консультация для родителей (законных представителей) «Использование устного народного творчества в **семейном воспитании**».
13. Вместе с родителями изготовление масок (**петушка, курочки, цыплят**) для подвижных игр. Чтение детской литературы на тему «**Петушок и его семья**»

Приложение 1.

Консультация для родителей (законных представителей)

«Использование устного народного творчества в **семейном воспитании**».

Речь - чудесный дар природы - не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию **образного мышления**, обогащают речь детей.

Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Весёлые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, скороговорки, **дразнилки**, смешные сказочки сочинил великий и бессмертный поэт – русский народ. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение.

Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Никто не может назвать точное время, когда родились песни, сказки, былины. Они переходили от поколения к поколению вместе с обычаями и обрядами, с теми навыками, без которых не срубишь избы, не добудешь меда, не вырежешь ложки. Это были своего рода духовные заповеди, заветы, которые чтит народ.

Разнообразие видов устного народного творчества говорит о мудрости и ценности знаний народа в области воспитания детей, придании особой значимости дружбе, духовным качествам человека, отношении к жизни в целом.

Пословицы – народная мудрость, свод правил жизни. О каких только сферах жизни и ситуациях не говорят они, чему только не учат. Пословицы воспитывают в

человеке патриотизм, учат любить родную землю, понимать труд как основу жизни, формируют нравственную сторону человека. В пословицах – философское осмысление жизни.

Поговорки – это поэтические, устойчивые, краткие выражения, использующиеся для **образно** – эмоциональной характеристики людей, их поведения, каких – то житейских ситуаций.

Издавна человек наделял природу способностью жить, чувствовать, действовать, влиять на его судьбу. Особая роль отводилась природным объектам и явлениям. Считалось, что служа солнцу, воде, ветру, земле, люди будут вознаграждены хорошим урожаем, благополучием и процветанием.

Приговорки – интимное обращение с природой один на один. Они обращены к домашнему быту, к повседневным занятиям.

В старину погода имела большое значение. От нее зависела жизнь людей. Многочисленные наблюдения людей позволили создать народные приметы. Это позволяло крестьянам готовиться к сельхозработам, вовремя сеять и убирать урожай, делать запасы на зиму.

Русский народ всегда ценил в человеке ум и сообразительность. Главным средством его развития являлась загадка.

Загадки – это иносказательное изображение предмета или явления действительности, которые предлагается отгадать.

Загадки позволяли обратить внимание на скрытые, невидимые признаки предметов. Ведь человек привык схватывать лишь яркие внешние признаки. Отсюда - загадки создавались под влиянием глубоких наблюдений в природе.

Считалка – это ритмичное стихотворение, предназначенное непосредственно для расчета играющих. Для считалки характерно то, что можно четко произносить каждое слово и даже его кричать. Считалки – исстари придуманный способ осуществления объективной справедливости.

Из поколения в поколение передаются из уст в уста народные сказки. В них собраны многовековые традиции, особый способ отражения реальности, охвачены жизненные явления и судьбы. Они привлекают остротой социального смысла, выдумкой, игрой фантазии.

В сказках главными героями являются как животные, птицы, так и люди со своими достоинствами и недостатками. Каковы бы ни были действия героев, исход событий, всегда присутствует мораль, позволяющая делать выводы. Красота родной речи, повторения, обороты делают народные сказки поистине настоящим кладом нашей культуры.

Устное народное творчество – это очень ценная кладовая нашей отечественной культуры. От того, насколько люди будут помнить, и беречь его, зависит будущее нашего народа, его духовность и целостность.

Пальчиковая игра «Яичко»

Дыхательная гимнастика «Перышко»

Экскурсия в экологический центр «В гости к Петушку»

Макет «Птичий двор»

Дидактический куб «Кто живет на птичьем дворе»

Инсценировка сказки «Курочка ряба».

Подвижная игра: «Цыплятки и кот».

Просмотр мультипликационного фильма

«Петушок и бобовое зернышко»

Вместе с родителями изготовление масок

(петушка, курочки, цыплят) для подвижных игр





