

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка – «Детский сад №90 «Надежда»
(МБДОУ ЦРР – «Д/с №90»)

Педагогический проект
по художественно – эстетическому развитию
для детей второй группы раннего развития №1

«Весёлые кисточки»



Разработали воспитатели:
Харитоновна С.И.
Кузнецова Л.Г.

Барнаул

Актуальность

Проект посвящен актуальной проблеме – обучению детей первой младшей группы детского сада нетрадиционному рисованию.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Гуляя с детьми на прогулке, обращаю их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Всеми этими предметами обогатили уголок изобразительной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Тип проекта: творческий, обучающий.

Цель: ознакомление детей с нетрадиционным рисованием; развитие творческих способностей, фантазии, воображения у детей первого младшего возраста.

Задачи:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования;
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
3. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники;

4. Обогащать и расширять художественный опыт детей. Способствовать возникновению ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
5. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;

Предполагаемый результат:

- дети умеют ориентироваться в различных ситуациях, находить пути решения и выхода из них;
- умеют создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники;
- с удовольствием сотрудничают со сверстниками и взрослыми;
- умеют радоваться полученному результату от своей работы.

Предмет изучения: процесс формирования основ рисования нетрадиционным способом в продуктивной деятельности у детей первой младшей группы.

Гипотеза: от освоения нетрадиционного рисования у детей развиваются навыки узнавания основных цветов и их оттенков. Они становятся более уверенными и самостоятельными, что подразумевает развитие устойчивых психических процессов.

Участники проекта: воспитатели 1 группы Светлана Ильинична Харитоновна, Лариса Германовна Кузнецова, дети второй группы раннего развития (2 – 3 года), родители.

Предмет исследования: процесс формирования основ рисования нетрадиционным способом в продуктивной деятельности у детей 2-3 лет.

Продолжительность: краткосрочный сентябрь - декабрь

По количеству участников: групповой.

Продукт проекта: выставка детских работ.

Проблемные вопросы:

1. Зачем надо формировать у детей умение рисовать нетрадиционным способом?
2. Какова роль нетрадиционного рисования в развитии детей?
3. Какую роль выполняют родители в формировании навыков рисования у детей?
4. Как научить ребенка полученные теоретические знания использовать в продуктивной деятельности?

Методы:

1. Художественное творчество.
2. Чтение художественной литературы.

3. Работа с родителями- беседы, буклет, памятка.
4. Наблюдения.
5. Экспериментальная деятельность.
6. Рассматривание иллюстраций.
7. Продуктивная деятельность.
8. Использование видеоматериалов.
9. Применение полученных теоретических знаний на практике.
10. Игры.

Этапы проекта

Подготовительный этап проекта:

1. Постановка цели, задач;
2. Изучение и подбор методической литературы;
3. Выбор форм работы с детьми и родителями, определение объема и содержания работы для внедрения проекта, определение и формулировка ожидаемых результатов;
4. Консультации для родителей «Ознакомление детей первой младшей группы с нетрадиционным рисованием»;
5. Подготовка наглядного иллюстрированного материала по теме проекта;
6. Составление перспективного плана работы по проекту;
7. Проведение с родителями анкетирования;
8. Определение продукта проекта.

Основной этап.

1. Образовательная деятельность в режимных моментах; продуктивная, совместная деятельность; исследовательская, экспериментальная деятельность;
2. Выполнение творческих работ на тему нетрадиционного рисования;
3. Чтение художественной литературы по возрасту
4. Рассматривание иллюстраций по теме проекта;
5. Разбор ситуаций: как быть, если кроме краски нет другого изоматериала? Как поступить, если получилась клякса? Что необходимо знать для получения хорошего результата в нетрадиционном рисовании?

Заключительный этап.

1. Выставка детских работ.

Испытав интерес к необычному творчеству, дети сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку. Нетрадиционное рисование помогает ребёнку фантазировать, улучшает эмоциональное настроение. Дети с удовольствием любят свои работы и делятся впечатлением из личного опыта. Всё это я наблюдала в малышах во время работы над проектом.

План мероприятий творческого проекта

«Весёлые кисточки»

Цель: ознакомление детей группы с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ватными палочками, ладошками, монотипия (отпечаток), формирование интереса к изобразительной деятельности.

№	Тема мероприятия	Цель
1	-«Осень» чтение произведений о осени, -Раскрашивание осенних листочков пальчиками	Формировать понятия об осени
2	-Д/и игры с цветными крышками: «Воздушные шары» «Подбери крышки правильно». «Почини крылышки бабочке» «Сибири гусеницу».	Формировать понятия о цвете, закреплять знания основных цветов
3	-Чтение: «Курочка ряба» -Раскрашивание силуэта курочки ватными палочками. - Пальчиковая игра: «Курочка ряба» -П/и «Вышла курочка гулять»	Подведение детей к понятию точечного рисования. Формирование у детей технических навыков рисования пальчиками, ватными палочками
4	-Д/и «Матрешки» -Рассматривание иллюстраций -Раскрашивание матрёшек, разными способами рисования (пальчиками, ватными палочками, печатками)	Ознакомление детей с элементами нетрадиционного рисования. Развитие зрительного внимания, закрепление знания цветов.
5	- Знакомство с дымковской игрушкой. - Рассматривание иллюстраций. - Раскрашивание силуэтов дымковских игрушек.	Обращать внимание на характер игрушек (весёлая, забавная) га их форму , цвет
5	-Наблюдение: «Снег». -Изготовление снеговика. -Коллективное рисование (раскрашивание снеговика) -Рисование «Вьюга-завируха»	Закрепление знаний о свойстве снега. Возникновение желания нарисовать увиденное. Развитие мышц рук.

Мониторинг

Проект направлен на развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски поролоном, печатками из овощей, кляксография, свеча или восковые мелки с акварелью и другими и т. д. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными. Благодаря вовлечению в наш проект родителей, их семейный досуг стал увлекательнее. Дети с мамами и папами стали уже сами придумывать нетрадиционные методы изобразительности.

Список использованной литературы и источников.

Методическая литература.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
2. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА». Методическое пособие – Т.С. Комарова.
3. Комарова Т. С.: « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Обучение детей техническим навыкам и умениям. Дошкольное воспитание, 1991, N2.
4. А.В. Никитина «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ», КАРО, 2010.

5. Р.Г. Казакова «ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»,
ТЦ Сфера, 2008.