

Проект по ИЗО деятельности для дошкольников 6-7 лет на основе декоративно-прикладного творчества: «Творим красоту»

Подготовили воспитатели:

Ю.А.Басакина

Н.В. Шлейнинг

Тебе одной плету венок,
Цветами сыплю стёжку серую.

О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верую.

С. Есенин.

Актуальность.

Духовно-нравственное воспитание предполагает формирование у ребёнка ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности человека. Положительные результаты развития и воспитания способствуют формированию нравственных и духовных качеств ребенка, которые являются ключевым звеном в механизме принятия решений. Культура нашей Родины - это отечественная культура. Отцы передают лучшее, самое дорогое своим детям, а дети - своим детям. Так сохраняются отеческие традиции. Народное декоративно-прикладное искусство - неотъемлемая часть культуры нашей страны. Всё чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт наших граждан, формируя художественный вкус, создавая эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности. Поэтому велика роль дошкольного образования, где воплощается работа по ознакомлению детей с историей и образцами народного творчества. Народное искусство всегда понятно и любимо. Предметы народного творчества многообразны. Это могут быть игрушки из дерева, глины, посуда и т.д. Понятно, что маленькому ребёнку невозможно дать глубокое представление о народном искусстве. Однако некоторые образцы национальных промыслов детям можно показать. Таким образом, изобразительное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира человека.

Участники проекта: воспитанники, педагоги, родители.

Цель проекта:

Формирование у детей эстетического отношения и творческих способностей в ИЗО деятельности на основе народного творчества и приобщение их к народной культуры своей страны и родного края.

Задачи проекта:

1. Продолжать знакомить с произведениями народных промыслов страны.
2. Расширять кругозор и речевую активность.
3. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
4. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру и труду.

Предполагаемые результаты:

1. Знать название видов росписи, её основных элементов, цветовой гаммы.
2. Владеть акварелью, гуашью.
3. Проявлять оригинальность, новизну во время решения творческой задачи.
4. Владение разными нетрадиционными приемами выполнения своей работы.
5. Проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе творческой деятельности.

Сроки реализации: сентябрь-ноябрь 2022года.

Методы:

1. Традиционные: словесные (устное изложение, беседа, анализ произведений), наглядные (показ упражнений, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу), практические, частично-поисковые (подбор материала).
2. Инновационные: просмотры презентаций народного творчества; интерактивная выставка произведений мастеров и т.д.

Возраст 6-7 лет, это возраст активного рисования. Занятия проводятся каждую неделю: отличаются оригинальностью композиционного решения; приобретают сюжетный характер.

Благодаря совместной работе педагога и ребёнка, у детей активно развивается воображение, что позволяет им самим придумывать оригинальные идеи и схемы в работе.

Структура проведения занятий:

1. Выбор вида росписи конкретного изделия.
2. Работа по образцу, предложенного педагогом.
3. Поиск своих решений на том же образце.
4. Мотивировка исполнения работы.

5. Итоги творческой деятельности. Каждая работа (независимо от варианта, предложенного педагогом, или варианта, разработанного ребёнком) оценивается только положительно, корректные критические замечания возможны лишь в индивидуальной форме, после обсуждения наиболее удавшихся моментов.

Работа с детьми:

Предварительный этап: срок реализации - сентябрь. Построение творческой идеи проекта, дискуссия с ребятами.

«Мы-художники».

1. Срок реализации: октябрь.

Хохлома. Особенности и характерные черты.

В данном блоке вместе с педагогом ребята выделяют основные характерные элементы хохломской росписи и цветовую гамму. Знакомятся с нетрадиционным видом рисования. Выполняют вместе с родителями предложенное задание.

2. Срок реализации: октябрь.

Гжель. Особенности и характерные черты.

В данном блоке вместе с педагогом ребята выделяют основные характерные элементы гжельской росписи и цветовую гамму. Работают с нетрадиционным видом рисования. Выполняют вместе с родителями предложенное задание.

3. Срок реализации: ноябрь.

Дымково. Особенности и характерные черты.

В данном блоке вместе с педагогом ребята выделяют основные характерные элементы дымковской росписи и цветовую гамму. Работают с нетрадиционным видом рисования. Выполняют вместе с родителями предложенное задание.

«Мы художниками стали, что хотим, нарисовали!».

4. Срок реализации: ноябрь.

Создание в группе «Галереи творчества».

В стиле русского декоративно-прикладного искусства, силами педагогов, воспитанников и родителей. Интервьюирование участников, выполнявших работы.

Работа с родителями:

Создание мини музея «Предметы росписи», консультации, буклеты, совместное создание альбомов росписей с историей и описанием.

Предварительный этап: Беседы, рассматривание альбомов просмотр поучительных фильмов из истории росписи, дидактические игры практические занятия (дискуссия с ребятами). Построение творческой идеи. Искусство народных промыслов никогда не останавливалось в развитии, отражая время и особенности живого творчества мастеров разных поколений.

Заключение:

1. Внедряя данный проект, ставится цель повысить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности; вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.
2. А народное искусство тем и ценно, что каждый раз, создавая одну и ту же вещь, мастер всегда вносит что-то новое в узор, да и форма не может получиться каждый раз абсолютно одинаковой. Народное искусство, его содержание (сказочные образы) раскрывает красоту и прелесть окружающего мира.
3. Педагог помогает родителям понять возможности организации художественного образования ребёнка в будущем, определять особенности организации его индивидуального художественно-образовательного маршрута в условиях школьного обучения и взрослой жизни.