

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - «Детский сад № 90 «Надежда»

Педагогический проект
«Развивающий эффект тестопластики»



Автор воспитатель:
Дудина Светлана Геннадьевна

Барнаул

Краткая аннотация проекта

Целью данного проекта является обоснование эффективности использования тестопластики в педагогической практике для развития мелкой моторики руки и творческих способностей воспитанников.

Данный проект интересен не только детям старшего дошкольного возраста, но и педагогам, родителям, которые заинтересованы в решении некоторых проблем, связанных с развитием у ребёнка функций руки и творческого самовыражения.

Проект реализуется через вовлечение детей и родителей в систему совместных занятий и мероприятий.

В результате реализации проекта педагог обосновывает эффективность работы с солёным тестом, а воспитанники подготовительной к школе группы получают навыки, позволяющие успешно подготовить руку к письму, а также хорошо развить зрительное восприятие и произвольное внимание.

Актуальность

Творческое воображение активно формируется средствами специфически «детских» видов деятельности – игры, многообразных разновидностей художественного творчества, конструирования, восприятия сказок, самостоятельного сочинительства и др. Одним из средств развития творческого воображения дошкольников может быть тестопластика – лепка из солёного теста.

Практика работы с детьми свидетельствует, что тестопластика как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную скульптуру, пользуясь пластичными материалами. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Следовательно, в процессе лепки из солёного теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук. Занятия тестопластикой способствуют развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел. Занятия по лепке из солёного теста не просто вооружают ребёнка умениями и навыками, но и помогают осознать свою силу, силу творца, способного подчинить собственной воле материал, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность ребёнка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Таким образом, занятия тестопластикой являются эффективным средством развития творческого воображения.

... Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев... Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума...

В.А. Сухомлинский

Анализируя работу с детьми, я пришла к выводу:

- творческие способности и возможности воспитанников реализуются не в полной мере;
- недостаточное развитие мелкой моторики руки, зрительного восприятия и внимания.

Эти недостатки могут привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности в овладении навыками письма. Родители тоже порой приходят в отчаяние из-за плохой каллиграфии ребёнка. Замечено, что дети быстро утомляются, рассеяны и возбудимы, нет заинтересованности на занятиях, в играх и другой деятельности, что, бесспорно, отрицательно влияет на общее психическое и умственное развитие ребёнка.

Исходя из этого, возникла проблема, как сделать совместную работу педагога и ребёнка полезной и интересной.

В настоящее время существует много различных видов работы педагога с детьми, развивающих творческие способности детей и мелкую моторику руки.

Таким образом, анализ показал, что развитие мелкой моторики не является приоритетным, оно представлено кратко и в самых общих чертах.

. Развитый мозг и неразвитая рука - вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Но это не должно ввергать педагогов и родителей в панику: ***слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать, но развивать творчески!***

Размышляя на эту тему, я заинтересовалась оригинальным видом декоративно – прикладного искусства – **пластикой из солёного теста**, способствующей развитию мелкой моторики и творческих способностей детей.

Заинтересовавшись данным видом деятельности, я выделила его основные преимущества:

- способствует формированию и закреплению положительных эмоций, развивает мелкую моторику руки, прослеживающую функцию глаза, воспитывает любовь и интерес к народному творчеству;
- повышает у детей сенсорную чувствительность, развивает общую ручную умелость, синхронизирует работу рук;
- формирует умение планировать работу по реализации замысла;
- активизирует потенциальные творческие способности;

- помогает детям сосредоточить внимание на тонких операциях, приучает к аккуратности и точности, да и просто доставляет детям огромное удовольствие

Цель проекта

Обоснование эффективности использования тестопластики в педагогической практике для развития мелкой моторики руки, творческих способностей воспитанников, формирование трудовых навыков и умений.

Задачи

1. Обеспечение необходимых организационных и программно- методических условий для развития креативности каждого ребёнка в соответствии с его природосообразными способностями и возможностями;
2. Теоретическое обоснование «тестопластики» как технологии формирования трудолюбия в процессе собственного труда дошкольника;
3. Создать условия для изготовления практического материала детьми из солёного теста для расширения тематики детских игр («магазин», «детский сад» и др.);
4. Обеспечение сотрудничества с родителями в интересах индивидуализации развития личности ребёнка и формирования его креативности;
5. Анализ динамики формирования творческих способностей у воспитанников старшего дошкольного возраста;
6. Проведение выставки-ярмарки сувениров и игрушек из теста в рамках благотворительной акции.

Стратегия достижения поставленных задач

Подготовительный этап

Вид деятельности	Место проведения	Срок	Ответственный
Анализ методической литературы, приобретённой для создания проекта	ДОУ	Июль – сентябрь	Воспитатель С.Г.Дудина.
Составление картотеки игр с тестом, направленных на развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки	ДОУ	Август – декабрь	Воспитатель С.Г.Дудина, родители.
Разработка перспективного планирования для	ДОУ	Август – сентябрь	Воспитатель С.Г.Дудина.

старшей и подготовительной групп			
----------------------------------	--	--	--

Основной этап

Вид деятельности	Место проведения	Срок	Ответственный
Проведение занятий по изготовлению поделок из солёного теста в совместной деятельности с воспитателем	ДОУ	На протяжении всего проекта	Воспитатель С.Г.Дудина
Проведение консультаций для родителей «Солёное тесто – экологически чистый материал», «Польза игр с солёным тестом для подготовки руки к письму»	Актовый зал ДОУ	Сентябрь – ноябрь	Воспитатель С.Г.Дудина, родители.
Проведение совместных занятий для углубления взаимосвязи родителей и детей	ДОУ	Январь – март	Воспитатель С.Г.Дудина,
Проведение открытого занятия «Знакомство с человечком из теста»	ДОУ	Февраль	Воспитатель С.Г.Дудина.
Оформление выставки «Знакомьтесь – наше творчество!»	ДОУ	Март	Родители, старший воспитатель.
Создание картин для украшения помещений ДОУ	ДОУ	Ноябрь – май	С.Г.Дудина, старший воспитатель.
Создание методического фильма «Развитие творческих способностей и мелкой моторики руки у детей посредством тестопластики»	ДОУ	Март	Воспитатель С.Г.Дудина.

Заключительный этап

Вид деятельности	Место проведения	Сроки	Ответственный
Наблюдение за работой детей по изготовлению поделок из солёного теста	ДОУ, группа	Сентябрь – май	Воспитатель С.Г.Дудина.

Беседы на тему «Играем с тестом»	ДОУ	Март	Воспитатель С.Г.Дудина.
Проведение диагностических заданий для определения степени развития мелкой моторики руки и творческих способностей детей	ДОУ	Май	Психолог, Воспитатель С.Г.Дудина.
Анализ участия родителей в проекте	ДОУ	Май	Воспитатель С.Г.Дудина..
Составление отчёта о работе над данным проектом	ДОУ	Май – июнь	Воспитатель родители.
С.Г.Дудина. Презентация проекта, выступление на районном семинаре и проведение мастер-класса по теме: «Развивающий эффект тестопластики»	ДОУ	Апрель	Воспитатель С.Г.Дудина.

Предполагаемые результаты проекта

В результате внедрения данного проекта в жизнедеятельность группы мы ожидаем:

- ✚ Расширение детского кругозора, развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки;
- ✚ Высокую заинтересованность, удовлетворяющую потребность ребёнка в трудовой деятельности;
- ✚ Малую утомляемость, влияющую на общее психическое и умственное развитие ребёнка;
- ✚ Получение возможности фантазировать, изобретать;
- ✚ Творческое самовыражение воспитанников;
- ✚ Повышение заинтересованности родителей в развитии личности ребёнка и формирования его креативности;

Практическая значимость результатов

Данный проект показывает возможность знакомить дошкольников с трудом людей разных профессий, формировать бережное отношение к его результатам, воспитывать желание трудиться и интерес к трудовой деятельности, развивать любознательность и стремление к творчеству. Педагог, воспитанники, родители согласованно решают общие задачи и принимают на себя солидарную ответственность за результаты.

Учитывая направления предлагаемой мною работы, можно использовать практический опыт в других дошкольных учреждениях и центрах творчества.

Оценка эффективности проделанной работы проводится по завершению проекта.

Мною запланировано провести оценку по двум направлениям: дети и родители.

Оценка качества деятельности родителей, их заинтересованность данной работой

анализируется в результате анкетирования, тестовых опросов, участия родителей в совместных занятиях с детьми. Анкета прилагается.

Оценка включённости детей, их активность, удовлетворённость от участия в играх с солёным тестом и запланированные мероприятия ДОУ отслеживаются через беседы с детьми, наблюдения за ними на совместных занятиях и в играх, а также по проведённой диагностике.

По окончании проекта составляется отчёт, показывающий эффективность данного проекта в целом.

Анкета (для родителей)

Возраст, пол ребёнка

1. Знаете ли Вы, какие занятия посещает в детском саду Ваш ребёнок?

Да. Нет.

2. Знаете ли Вы, какие функции и навыки мелкой моторики руки необходимо развивать у ребёнка?

Да. Нет.

3. Готовят ли в детском саду Вашего ребёнка к овладению письмом?

Да. Нет.

4. Имеете ли Вы какую – либо информацию о том, какие игры, игрушки, пособия помогают развивать мелкие мышцы руки?

Да. Нет.

5. Нравится ли Вам предметно – развивающая среда в группе, которую посещает Ваш ребёнок?

Да. Нет.

Развитие творческих способностей детей

(старшая группа 2022– 2023 учебного года)



ЛИТЕРАТУРА

1. Киселёва Н.В. Снова это солёное тесто // Дошкольное воспитание. 2005. №2.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Метод. пос. для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: Кн. Для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Одинокова Г. В. Игры с тестом, развитие умения лепить // Дошкольное воспитание. 2007. №2.
5. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986.
6. Хафизова М. Ф. Кружок тестопластики «Ловкие ладошки» // Воспитатель ДОУ. 2007. №2.

Положение к проекту













