

Пальчиковая гимнастика «Ладوشка»

Разотру ладошку сильно

Каждый пальчик покручу,

Поздороваясь с ним сильно

И вытягивать начну!

Руки я затем помою,

Пальчик к пальчику сложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу!



Технология изготовления хохломской посуды

В чем же секрет красочной хохломской посуды? Как ее делают? Оказывается это совсем непросто:

Сначала деревянное изделие покрывают жидким раствором глины.

Глина закрывает поры дерева, создает водонепроницаемый слой.

После этого изделия смачивают сырым льняным маслом и хорошо просушивают. Затем покрывают олифой и снова просушивают, повторяя эту операцию 3-4 раза. Следующий этап - лужение. Изделие покрывают полудой: порошок олова или алюминия втирается тампоном в изделие. Изделия становятся гладкими, блестящими и напоминают металлические.

И только теперь за работу берётся красильщик (человек, который наносит узор). Роспись наносится масляными красками. Все элементы росписи выполняют сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом.

Расписанное и просушенное изделие покрывают масляным лаком (раньше покрывали олифой) и ставят в печь для «каления». Под воздействием температуры лак желтеет. Тогда и появляется этот восхитительный медово-золотой цвет. Так возникло словосочетание «Золотая Хохлома»

МБДОУ ЦРР— Д/С № 90
«НАДЕЖДА»

Хохломская роспись



Подготовили воспитатели:

Ю.А. Басакина

Н.В. Шлейнинг

История возникновения

Хохлома является стародавним русским народным промыслом, который зародился в округе Нижнего Новгорода в XVII веке. Хохломская роспись представляет собой один из видов декоративной росписи, которая наносится на деревянные изделия – чаще всего это посуда и мебель.

История возникновения хохломской росписи до сих пор остается загадкой. Существует множество теорий и версий возникновения хохломы, но наибольшее распространение получили следующие две теории. По одной из них считается, что первыми начали окрашивать деревянную посуду «под золото» старообрядцы, жившие в лесном Заволжье, и хохломская роспись, как промысел зародилась именно у них.

Однако существуют и другие документы, которые свидетельствуют о том, что имитация «позолоченного» дерева, очень близкая по духу хохломскому искусству, зародилась еще до появления старообрядчества в 1640-х годах. Еще в те времена ремесленники, проживающие в больших нижегородских селах, изготавливали деревянную утварь – блюда, ковши, братины, окрашенные при помощи оловянного порошка. Считается, что этот способ окраски деревянной посуды сложился из местных поволжских традиций посудного ремесла и был прародителем хохломской росписи.

Элементы росписи



ХОХЛОМА

Хохломская роспись-
Алых ягод роспись.
Отголоски лета
В зелени травы.
Рощи - перелески.
Шелковые всплески
Солнечно-медовой
Золотой листы
У красы точенной –
Сарафан парчовый
По волнам узоров
Яхонты горят.
Что за чародеи
Хохлому одели
В этот несказанный
Праздничный наряд?
Роспись хохломская
Словно колдовская
В сказочную песню
Просится сама.
И нигде на свете
Нет таких соцветий
Всех чудес чудесней
НАША ХОХЛОМА!
автор П. Синявский



- Нет наряднее раскраски,
Будто к нам пришла из сказки,
Где цари и терема,
Золотая Хохлома

