

## **Пальчиковая гимнастика «Ладошка»**

Разотру ладошку сильно  
Каждый пальчик покручу,  
Поздороваюсь с ним сильно  
И вытягивать начну!  
Руки я затем помою,  
Пальчик к пальчику сложу,  
На замочек их закрою  
И тепло поберегу!



### **Технология изготовления хохломской посуды**

В чем же секрет красочной хохломской посуды? Как ее делают? Оказывается это совсем непросто:

Сначала деревянное изделие покрывают жидким раствором глины.

Глина закрывает поры дерева, создает водонепроницаемый слой.

После этого изделия смачивают сырьим льняным маслом и хорошо просушивают. Затем покрывают олифой и снова просушивают, повторяя эту операцию 3-4 раза.3. Следующий этап - лужение. Изделие покрывают полудой: порошок олова или алюминия втирается тампоном в изделие. Изделия становятся гладкими, блестящими и напоминают металлические.

И только теперь за работу берётся красильщик (человек, который наносит узор). Роспись наносится масляными красками. Все элементы росписи выполняют сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом.

Расписанное и просушенное изделие покрывают масляным лаком (раньше покрывали олифой) и ставят в печь для «каления». Под воздействием температуры лак желтеет. Тогда и появляется этот восхитительный медово-золотой цвет. Так возникло словосочетание «Золотая Хохлома»

**МБДОУ ЦРР — Д/С № 90  
«НАДЕЖДА»**

# **Хохломская роспись**



Подготовили воспитатели:  
Ю.А. Басакина  
Н.В. Шлейнинг

## История возникновения

Хохлома является стародавним русским народным промыслом, который зародился в окресте Нижнего Новгорода в XVII веке. Хохломская роспись представляет собой один из видов декоративной росписи, которая наносится на деревянные изделия – чаще всего это посуда и мебель.

История возникновения хохломской росписи до сих пор остается загадкой. Существует множество теорий и версий возникновения хохломы, но наибольшее распространение получили следующие две теории. По одной из них считается, что первыми начали окрашивать деревянную посуду «под золото» старообрядцы, жившие в лесном Заволжье, и хохломская роспись, как промысел зародилась именно у них.

Однако существуют и другие документы, которые свидетельствуют о том, что имитация «позолоченного» дерева, очень близкая по духу хохломскому искусству, зародилась еще до появления старообрядчества в 1640-х годах. Еще в те времена ремесленники, проживающие в больших нижегородских селах, изготавливали деревянную утварь – блюда, ковши, братины, окрашенные при помощи оловянного порошка. Считается, что этот способ окраски деревянной посуды сложился из местных поволжских традиций посудного ремесла и был прародителем хохломской росписи.

## Элементы росписи



## ХОХЛОМА

Хохломская роспись –  
Алых ягод роспись.  
Отолоски лета  
В зелени травы.  
Рощи – перелески.  
Шелковые всплески  
Солнечно-медовой  
Золотой листвы  
У красы точеной –  
Сарафан парчовый  
По волнам узоров  
Яхонты горят.

Что за чародеи  
Хохлому одели  
В этот несказанный  
Праздничный наряд?  
Роспись хохломская  
Словно колдовская  
В сказочную песню  
Просится сама.  
И нигде на свете  
Нет таких соцветий  
Всех чудес чудесней  
**НАША ХОХЛОМА!**

автор П. Синявский



- Нет наряднее раскраски,  
Будто к нам пришла из сказки,  
Где цари и терема,  
Золотая Хохлома

